

PROGRAM KURSU „PODSTAWY AFTER EFFECTS”

Dzień szkolenia	Liczba godzin szkoleniowych (45 minut)	Zakres merytoryczny zagadnienia omawiany w danym dniu szkolenia
1 dzień	4 GODZINY	Zapoznanie z Interfejsem programu Tworzenie i edycja Kompozycji Praca z wykorzystaniem warstw Podstawy Animacji Export i rendering pierwszej Animacji
2 dzień	4 GODZINY	Praca z Warstwami Używanie efektów i edycja warstw Praca przy użyciu Prekompozycji Praca przy użyciu maski
3 dzień	4 GODZINY	Tworzenie i edycja Animacji Praca przy użyciu klatek kluczowych Tworzenie ścieżek animacji Graph Editor
4 dzień	4 GODZINY	Używanie efektów i edycja warstw Praca z warstwami 3D Zapoznanie z kamerą Wykorzystanie światła i edycja materiałów Tworzenie prekompozycji 3D
5 dzień	4 GODZINY	Animacja typografii Tworzenie zaawansowanych kompozycji. Export i Rendering Rendering przy pomocy Adobe Media Encoder
6 dzień	4 GODZINY	Edycja Video Stylizacja i oczyszczanie materiału video Kluczowanie materiału „green screen” Keylight
7 dzień	4 GODZINY	Współpraca z programami z pakietu Adobe Import plików Adobe Photoshop Import plików Adobe Illustrator Eksport materiału do montażu
8 dzień	4 GODZINY	Tworzenie finalnej kompozycji Egzamin