

PROGRAM KURSU „MONTAŻ TELEWIZYJNY”

Dzień szkolenia	Liczba godzin szkoleniowych (45 minut)	Zakres merytoryczny zagadnienia omawiany w danym dniu szkolenia
1 dzień	4 GODZINY	Wprowadzenie teoretyczne do montażu Ustawienia wstępne Zakładanie, zapisywanie i wyłączenie projektu Sposoby przeglądania i wybór materiału do edycji w oknie Browser
2 dzień	4 GODZINY	Przeglądanie i wybór materiałów w oknie Viewer Poznanie właściwości okna Timeline Edycja materiału w oknie Timeline Tworzenie narracji
3 dzień	4 GODZINY	Sposoby cięcia materiału na TL Sposoby skracania i wydłużania materiału na Timeline Łączna i rozdzielna edycja klipów na kilku ścieżkach audio i video Praca nad dźwiękiem
4 dzień	4 GODZINY	Sposoby edycji i zmiany położenia klipów na TL Edycja ścieżek Audio Skróty klawiaturowe Sposoby blokowania klipów lub ścieżek podczas edycji materiału
5 dzień	4 GODZINY	Motion – podstawy edycji obrazu Zmiana prędkości emisji klipów Rendering materiałów Stosowanie przejść między klipami na ścieżkach Video
6 dzień	4 GODZINY	Praca z efektami i filtrami Korekcja koloru Praca z gotowymi szablonami Reconnecting mediów
7 dzień	4 GODZINY	Multiclip – montaż materiałów z dwóch lub więcej kamer filmowych Wprowadzanie tekstu Wprowadzanie elementów graficznych do sekwencji Zapis końcowy materiału
8 dzień	4 GODZINY	Omówienie różnych technik montażu – przykłady filmowe Montaż materiałów z zastosowaniem poznanych technik Eksport zmontowanego materiału Nagrywanie materiału filmowego na nośniki zewnętrzne Egzamin